

# Gráfica Interactiva

**Titulación: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Interactiva (LOE)****Duración: 2 años (120 ECTS)**

HORARIO DE TARDE

Formación práctica en empresas: 150h en el segundo curso.

## Competencias:

Idear y realizar piezas multimedia de calidad técnica, artística y comunicativa. Planificar y llevar a cabo proyectos de productos interactivos que integren y desarrollen de forma óptima conceptos de usabilidad de interfaces, arquitectura de la información y accesibilidad, grafismo digital, vídeo, sonido, etc., en función de los objetivos comunicativos del encargo. Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes hasta la obtención de un producto multimedia de la calidad exigible a nivel profesional.

## Plan de estudios

ORGANIZACIÓN POR MÓDULOS Y HORAS SEMANALES POR CURSO

	1º	2º
Fundamentos de la representación y la expresión visual	4	
Teoría de la imagen	2	
Medios informáticos	4	3
Fotografía	3	
Historia de la imagen audiovisual y multimedia	3	
Recursos gráficos y tipográficos	4	
Lenguaje de programación	4	
Interfaces gráficas de usuario		6
Lenguaje y tecnología audiovisual	3	8
Proyectos de gráfica interactiva	3	9
Formación y orientación laboral		4
Proyecto integrado		70 <i>horas totales</i>
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		150 <i>horas totales</i>

## Condiciones de acceso:

### SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

**Con prueba de acceso general y específica:**

- Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.
- Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.

### CON REQUISITOS ACADÉMICOS

**Sólo con prueba específica de acceso:**

- Título de Bachiller o declarado equivalente (1).

**Exentos de Prueba:**

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
- Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes. Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Quién, teniendo Título de Bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

*(1) Titulación equivalente:*

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Graduado en Artes Aplicadas.
- Título de Técnico Especialista.
- Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.

## Pruebas de acceso

### PRUEBA DE ACCESO GENERAL:

La prueba consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes al Bachillerato.

*Duración de la prueba: 2 horas.*

**PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA:**

La prueba específica de acceso al *Ciclo Formativo de Grado Superior de Gráfica Interactiva* constará de dos partes:

**PRIMERA PARTE:**

**Duración de la prueba:** 1:30 horas.

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

**Contenido:** en formato DIN A3, con lápices de grafito hay que dibujar a mayor tamaño que el original, el modelo dado.

**Materiales:** Papel DIN A3, adecuado para el dibujo a lápiz. Lápices de grafito para dibujo artístico, goma, difumino, etc.

**Criterios de evaluación:**

- El encaje, la proporción y la composición dentro del formato hasta 4 puntos.
- La entonación y valoración del claroscuro hasta 3 puntos.
- La expresividad del dibujo (línea, textura, mancha y detalle) hasta 3 puntos.

**SEGUNDA PARTE:**

**Duración de la prueba:** 3 horas.

Consistirá en la ejecución de una obra bidimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional.

El plazo de presentación de solicitudes para cursar los ciclos formativos de enseñanzas profesionales y superiores de artes plásticas y diseño para el curso escolar 2019/20, será :

**Del 1 y el 31 de mayo para las personas que deben realizar prueba de acceso.**

**Del 1 y el 20 de junio, ambos inclusive para las personas que se acojan al supuesto de exención de dicha prueba.**

**Contenido:** la prueba se compone de dos ejercicios.

**EJERCICIO 1: Ejercicio de lógica.**

Se pide organizar conceptos en categorías y plantear una estructura básica con una jerarquía razonada.

**Ejemplos:** *Productos o servicios en un lugar determinado (supermercado, colegio,...).*

**Objetivos:** Saber construir estructuras organizativas con las siguientes características: Justificación razonada y coherencia interna del sistema. Posibilidades de ampliación del conjunto y subconjuntos

**EJERCICIO 2: Ejercicio de representación gráfica.**

Se pide la realización geométrica de cuatro conceptos (a elegir de un listado de opciones), a través de elementos formales básicos (círculo, cuadrado, triángulo, etc.). **Ejemplos:** *Productos o servicios del ejercicio 1.*

**Objetivos:** Demostrar capacidad de síntesis y representación compositiva (No habilidades figurativas de dibujo). Realizar elementos formales coherentes y comprensibles intuitivamente.

**Materiales:** Cartulinas blancas y negras tamaño A4, A3 o similar. Tijeras. Pegamento, cola, o cualquier tipo de material adhesivo o fijativo. Lápiz y papel para realizar bocetos.

**Criterios de evaluación:**

- Justificación razonada y coherencia interna del sistema hasta 2 puntos.
- Posibilidades de ampliación del conjunto y subconjuntos hasta 2 puntos.
- Capacidad de síntesis y representación compositiva hasta 3 puntos.
- Realización de elementos formales coherentes y comprensibles intuitivamente hasta 3 puntos.

Los ciclos formativos son enseñanzas presenciales y es obligatoria la asistencia a todas las clases.